

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора Департамента
государственной политики в сфере защиты
прав и детей Министерства просвещения
Российской Федерации


Ю.А. Костыряченко
« 16 » _____ 2022 г.



Положение

о Всероссийском конкурсе «Безопасная дорога – детям»

Москва

2022 г.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе «Безопасная дорога – детям» определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса «Безопасная дорога – детям» (далее – Конкурс) в 2022 году.

1.2. Организатор Конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Организационно-техническое, методическое, информационно-аналитическое и экспертное сопровождение Конкурса осуществляет федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Оператор).

1.4. Конкурс проводится в рамках реализации задач федерального проекта «Безопасность дорожного движения» национального проекта «Безопасные качественные дороги» в соответствии с:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 января 2018 г. № 1-р «Об утверждении Стратегии безопасности дорожного движения в Российской Федерации на 2018 - 2024 годы»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

развитие правовой грамотности, культуры безопасного дорожного движения, интеллектуально-творческого потенциала и личной ответственности

обучающихся и их родителей в области соблюдения правил дорожного движения (далее – ПДД).

2.2. Задачи Конкурса:

активное вовлечение обучающихся и их родителей в мероприятия по профилактике дорожно-транспортного травматизма детей и взрослых;

формирование социальной ответственности и активной гражданской позиции у участников дорожного движения;

выявление и распространение лучших практик пропаганды безопасного поведения детей на дорогах и соблюдения правил дорожного движения (далее – ПДД);

развитие потенциала образовательных организаций в сфере охраны здоровья обучающихся и предотвращения детского дорожно-транспортного травматизма (далее – ДДТТ);

обновление содержания и технологий воспитательной деятельности в образовательных организациях в области профилактики ДДТТ с учетом региональных особенностей, социокультурной среды, традиционного и инновационного опыта.

III. Сроки и формат проведения Конкурса

Конкурс проводится в период с 1 сентября по 15 октября 2022 года в дистанционном формате на цифровой платформе Конкурса <https://bdd-rus.ru/>.

IV. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются:

обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности в возрасте от 8 до 18 лет включительно. Участие может быть как индивидуальное, так и командное;

семейные команды в составе не менее 2-х человек, состоящие из 1-го или 2-х родителей, детей школьного или дошкольного возраста, воспитывающихся в данной семье.

V. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1. Кино/анимационное кино.

Могут быть представлены: игровой фильм, социальная реклама, видеоклип, мультфильм.

5.2. Исполнительское творчество.

Могут быть представлены: театральная постановка, миниатюра, вокальный номер, литературно-музыкальная композиция, номер оригинального жанра и другое.

5.3. Медиа.

Могут быть представлены: сайты; мобильные приложения, видеоблоги, публицистические статьи, очерки, эссе, литературные (прозаические и поэтические) произведения, являющиеся индивидуальным или коллективным продуктом участников Конкурса; телерепортажи, телепередачи, радиопередачи.

5.4. Рисунок/плакат.

Участники представляют авторские рисунки и плакаты по теме безопасности дорожного движения, выполненные в любой технике изобразительного искусства.

5.5. Комикс.

Участники представляют авторские комиксы по теме безопасности дорожного движения с пропагандистским или обучающим контентом.

5.6. Игра.

Могут быть представлены

компьютерные игры (разработка программного обеспечения игры и представление его уже в виде готового продукта (промо-видео на каком-либо видеохостинге длительностью не более 2 минут).

настольные игры (игры, направленные на обучение ПДД, с использованием различных игровых и интерактивных технологий).

5.7. Просветительский проект.

Участники представляют проекты, реализованные в течение 2021/22 учебного года, включающие в себя мероприятия различного формата (акции, флешмобы, квесты, квиз, кейсовые игровые ситуации, обучающие мероприятия и др.), объединенные единой идеей и темой, для разных возрастных категорий.

VI. Жюри Конкурса

6.1. В состав жюри Конкурса могут входить представители Минпросвещения России, Госавтоинспекции МВД России, общественных организаций, эксперты в сфере образования, культуры, молодежной политики, социальной защиты.

6.2. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Конкурс, в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям Конкурса;

определяет победителей и призеров Конкурса;

вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды Конкурса.

VII. Порядок проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится в дистанционном формате.

7.2. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться и разместить конкурсные материалы в период с 1 по 10 сентября 2022 г. на цифровой платформе Конкурса <https://bdd-rus.ru/>.

7.3. Требования к конкурсным материалам.

7.3.1. Конкурсные материалы по всем номинациям должны быть направлены на изменение моделей общественного поведения и привлечение внимания к проблеме безопасного поведения детей на дорогах, популяризацию соблюдения ПДД, отражать пропагандистскую, агитационную, обучающую деятельность

по профилактике ДДТТ, деятельность отрядов юных инспекторов движения (далее – ЮИД).

7.3.2. Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на:

фильмы в формате *.mp4 для номинации «Кино/анимационное кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2021 г. по 2022 г., продолжительностью не более 10 минут. Качество FullHD 1920*1080. Файлы принимаются с разрешением не меньше 1 024 на 768 пикселей;

видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv для номинации «Исполнительское творчество». Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»;

текстовые материалы в формате *.pdf, фотографии работ в электронном виде min 3 000 пикселей для номинаций «Рисунок/плакат», «Комикс»;

текстовые материалы, аудио/видеофайлы, а также фотографии работ в электронном виде в номинации «Игра»;

текстовые материалы в формате *.pdf, объемом не более 20 страниц 1,5 интервала, выполненные 12 шрифтом Times New Roman., с подтверждающими цифровыми следами и видеоматериалами для номинации «Просветительский проект».

Конкурсные материалы размещаются только на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) и видеохостингах. Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до подведения итогов Конкурса и доступна (открыта для просмотра) для всех. В случае невозможности размещения на указанных облачных хостингах или видеохостингах, Оператором будет определен иной порядок направления материалов.

7.4. Количество работ, представленных участниками на Конкурс, не ограничено.

7.5. Жюри Конкурса осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей и призеров Конкурса в период с 11 по 30 сентября 2022 года.

7.6. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Оператора Конкурса и на цифровой платформе <https://bdd-rus.ru/> не позднее 15 октября 2022 года.

7.7. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Конкурса гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Конкурса обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Конкурса предоставляет оператору Конкурса безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

VIII. Критерии оценки конкурсных материалов

8.1. В номинации «Кино/анимационное кино» жюри Конкурса оценивает фильмы по следующим критериям:

актуальность и современность представленного материала для адресной аудитории;

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т. д.);

оригинальность сценарных решений, динамичность и эмоциональность подачи материала;

художественная целостность представленного материала;

соответствие работы возрасту авторов.

8.2. В номинации «Исполнительское творчество» жюри Конкурса оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

актуальность и современность творческого номера для адресной аудитории;

художественная целостность представленного творческого номера;

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность,

артистичность;

оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала;
соответствие содержания творческого номера возрасту исполнителей;
применение выразительных средств в постановке номера (если есть световое решение, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое);
внешний вид исполнителей, костюмы.

Дополнительный критерий для вокальных номеров и литературно-музыкальных композиций: представленность в творческом номере авторского материала в тексте, в аранжировке музыкального материала.

8.3. В номинации «Медиа» жюри Конкурса оценивает работы по следующим критериям:

актуальность выбранной проблемы для адресной аудитории;
оригинальность идеи, авторская позиция в подаче материала;
социальная ориентированность конкурсного материала;
соответствие работы возрасту авторов;
техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);
качество визуального оформления.

8.4. В номинациях «Комикс» и «Рисунок/плакат» жюри Конкурса оценивает конкурсные материалы по следующим критериям:

актуальность содержания;
художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
соответствие работы возрасту авторов;
оригинальность идеи;
соответствие жанру.

Дополнительно для комиксов:

выдержанность стиля изложения;
логика в изложении;
полное раскрытие темы;

авторская позиция;

грамотность.

8.5. В номинации «Игра» жюри Конкурса оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

актуальность сюжета для адресной аудитории;

целостность сюжета игры;

практическая значимость предложенной разработки;

соответствие игровых решений (уровень сложности) возрастным особенностям адресной аудитории;

художественное качество дизайна игры и игровых решений;

оригинальность и гармоничность музыкального и звукового решений.

8.6. В номинации «Просветительский проект» жюри Конкурса оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

актуальность проблемы проекта для конкретной целевой аудитории, заявленной в проекте;

соответствие содержания цели и мероприятиям проекта, ожидаемым результатам, возрастным особенностям целевой аудитории;

оригинальность проектного замысла и решений;

полнота представленности плана мероприятий, включая информационное сопровождение реализации проекта;

технологичность проекта и перспектива его развития.

IX. Награждение участников Конкурса

1.1. В каждой группе участников по каждой номинации определяются победители (I степень) и призеры (II, III степень).

1.2. Победителям и призерам Конкурса по каждой номинации вручаются дипломы победителей и призеров соответственно.

1.3. По решению жюри Конкурса финалистам могут быть вручены дипломы за специальные номинации Конкурса.

Х. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором и Оператором Конкурса, исходя из своей компетенции и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.